

**Bando di concorso a procedura aperta per la realizzazione di un'opera d'arte ai sensi della legge 717/49 e s.m.i. da ubicare all'interno dell'aerostazione passeggeri di Bari:
Ampliamento lato EST
CUP B94I07000010007
CIG 56302927EF**

Art. 1. Oggetto del concorso

Aeroporti di Puglia S.p.A., con sede in Bari bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717 come modificata con legge 3 marzo 1960, n. 237 e con legge 8 ottobre 1997, n. 352, ed a seguito di nulla osta rilasciato dall'Enac in data 29.5.2012 prot. n. 58004/IPP, un concorso tra artisti per la realizzazione di un'opera d'arte (installazione site specific interattiva di arte contemporanea) da ubicarsi all'interno dell'aerostazione passeggeri dell'aeroporto di Bari – Ampliamento lato Est.

Tema: *“Acqua come bene primario”*;

Ambito artistico: opera realizzata attraverso installazioni multimediali interattive, volte a comunicare l'attenzione della Puglia verso l'acqua e l'ambiente.

Materiali: elemento idrico, video, installazioni elettroniche, digitali, utilizzati liberamente in modo singolo od associato;

Dimensione: che raggiunga almeno il secondo livello dell'aerostazione passeggeri (circa m. 3,00 * 2,00 in pianta e circa m.9 di altezza)

Numero pezzi: uno;

Ubicazione : piano terra in corrispondenza del pozzo luce ellittico.

Alla realizzazione dell'opera d'arte è destinata la complessiva somma di € 118.163,25, non imponibile IVA ai sensi dell'art 9, co 1 punto 6 del DPR 633/72, comprensiva delle spese di pubblicazione del bando sui giornali ai sensi dell'art 34, comma 35 del D.L. 18 ottobre 2012, n. 179, convertito con Legge n. 221 del 2012 (c.d. Decreto Crescita-bis), nonché di qualsiasi onere previdenziale. Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa chiavi in mano.

Pertanto, sono a carico dell'artista o del gruppo di artisti tutti gli oneri per dare l'opera nel suo complesso completa e collocata nella posizione indicata, ivi compresi gli oneri per le opere impiantistiche, i collegamenti, i supporti necessari affinché l'opera possa considerarsi in sicurezza e, quindi, senza alcun rischio per l'incolumità di persone e cose.

L'artista o il gruppo di artisti vincitore dovrà fornire l'opera chiavi in mano senza bisogno di ulteriori costi aggiuntivi per la sua collocazione in sito. Dovrà essere garantita, inoltre, la qualità contro l'usura, la stabilità strutturale di ogni elemento e nel suo complesso (in coerenza con le norme vigenti in materia di progettazione ed esecuzione di strutture ed in particolare delle normative tecniche per le costruzioni in zona sismica ove applicabili), la sicurezza di tutti i materiali usati, l'atossicità dei vari componenti, e la salvaguardia ambientale dai possibili vari inquinamenti (per aria, acqua e suolo, nonché luminoso, sonoro,

ecc), l'inalterabilità dei materiali stessi nel tempo, a meno di casi in cui questa non rientri nell'idea dell'opera stessa. In quest'ultimo caso, dovrà essere dichiarata all'atto della partecipazione al concorso.

Art 2. Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare artisti singoli o gruppi di artisti, italiani o esteri, che godano dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia. In caso di partecipazione in gruppo, i componenti del gruppo devono indicare e sottoscrivere la nomina del capogruppo, che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le indicazioni riguardanti il concorso.

Art. 3 Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la seguente documentazione in un plico, controfirmato sui lembi di chiusura, entro e non oltre le **ore 12.00 del 28 aprile 2014** a propria cura e rischio, presso il protocollo generale di Aeroporti di Puglia SpA. Il Plico dovrà recare all'esterno la dicitura “Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte da ubicare all'interno dell'aerostazione passeggeri di Bari – Ampliamento lato Est”

All'interno del predetto plico dovranno esservi ulteriori due plichi rispettivamente denominati *“plico A – Documentazione amministrativa “* e *“Plico B – Documentazione tecnica”*, ciascuno dei quali controfirmati sui lembi di chiusura, sul cui frontespizio sarà riportato l'oggetto del concorso.

Il Plico A – Documentazione amministrativa - dovrà contenere, a pena di esclusione:

1A) domanda di partecipazione al concorso, redatta in lingua italiana, con allegata una copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente. In caso di partecipazione in gruppo la dichiarazione dovrà contenere anche la nomina di un capogruppo ed essere sottoscritta da tutti i partecipanti. La domanda, a pena di esclusione, deve contenere:

- dichiarazione, ai sensi del DPR 445/2000, di domicilio in Italia al cui indirizzo saranno inviate tutte le documentazioni riguardanti il concorso;
- dichiarazione di insussistenza dei motivi di esclusione alla partecipazione alle gare di cui all'art 38 del D.lgs 163/2006;
- numero di telefono, codice fiscale e numero partita iva se posseduta;
- di essere in possesso del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- dichiarazione che il compenso previsto nel bando per la realizzazione dell'opera viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo anche degli oneri previsti dal bando stesso e corrispondente ed adeguato all'opera da realizzare;
- dichiarazione sottoscritta dall'artista atta a garantire l'originalità dell'opera d'arte proposta e l'impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore;

- dichiarazione di essere a conoscenza che, ai sensi dell'art 34, comma 35 del D.L. 18 ottobre 2012, n 179, convertito con Legge n. 221 del 2012 (c.d. Decreto Crescita-bis), nell'importo di aggiudicazione sono ricomprese le spese sostenute dalla committente per la pubblicazione sui giornali del bando e dell'avviso di aggiudicazione;
- dichiarazione che, in caso di mancato ritiro del bozzetto secondo le modalità previste dal bando l'artista o gli artisti rinunciano a qualsiasi diritto esercitabile sullo stesso ivi inclusa qualsiasi pretesa di tipo economico rimanendo libera Aeroporti di Puglia di disfarsene o utilizzarli secondo l'uso che riterrà più opportuno.

2A) attestato di sopralluogo;

Per Gruppi di artisti, l'autodichiarazione dovrà essere sottoscritta dal capogruppo.

Il Plico B – documentazione tecnica - dovrà contenere:

1B) breve relazione che illustri l'approccio al tema del concorso e la tecnica usata per la realizzazione dell'opera d'arte, contenente anche una dettagliata descrizione dei materiali impiegati (tenendo presente che l'opera dovrà avere caratteristiche di resistenza e durevolezza, comportare poca manutenzione e non costituire pericolo per l'incolumità di persone e cose), nonché stima sommaria dell'opera (costo dei singoli elementi che la compongono)

2B) curriculum con evidenziate opere realizzate e risultati ottenuti; fotografie nel numero massimo di 5 riguardanti opere realizzate; immagini e testi, massimo 10 pagine A4, riguardanti proprie opere realizzate (il materiale descrittivo dovrà essere rilegato in un unico documento formato A4/A3, non restituibile).

In caso di raggruppamenti di artisti, il curriculum di cui al punto 2B del presente bando, nonché la domanda, dovranno essere prodotti da tutti gli artisti facenti parte del raggruppamento, unitamente a dichiarazione sottoscritta da tutti gli artisti che costituiscono il raggruppamento, attestante l'impegno che, in caso di aggiudicazione, conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, qualificato capogruppo che stipulerà il contratto in nome e per conto dei mandanti.

3B) Bozzetto in scala 1:10 circa, rappresentativo dell'opera da realizzare attraverso immagine e/o grafica e/o virtuale e/o plastico tridimensionale, adeguatamente imballato affinché non si possa, attraverso l'involucro, individuare visivamente la tipologia e qualità dei materiali e della composizione, unitamente all'eventuale campionario colori e materiali.

Art 4. Criteri di valutazione dell'opera

Le domande pervenute verranno esaminate in seduta pubblica, in data **28 aprile 2014 alle ore 15.00**, solo per la verifica della documentazione amministrativa (Plico A), da una commissione costituita ai sensi della legge 29.07.1949, n 717 e s.m.i. che successivamente si riunirà in seduta privata per la valutazione di quanto contenuto nel plico B.

Il giudizio della commissione aggiudicatrice, fondato sulla comparazione curriculare delle referenze prodotte che ne attesti la riconoscibilità nel panorama nazionale ed internazionale attraverso la presenza a mostre e /o pubblicazioni specialistiche, sulla valutazione dell'approccio al concorso, sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere, sulla coerenza e compatibilità con il relativo spazio architettonico esistente e sulla qualità dei materiali, è insindacabile.

Qualora, ad insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice, nessuna delle opere d'arte proposte sia ritenuta meritevole, l'Amministrazione non procederà ad alcuna aggiudicazione.

Art 5. Sopralluogo

Ai fini di un corretto inserimento dell'opera d'arte nel contesto architettonico i soggetti interessati dovranno effettuare, pena l'esclusione dal concorso, il sopralluogo delle aree interessate dall'opera entro e non oltre il 18 aprile 2014.

Art 6. Comunicazione dei risultati

Dell'esito del concorso sarà data comunicazione scritta al vincitore.

Per gli altri concorrenti si procederà alla comunicazione attraverso la pubblicazione dell'esito del concorso sul sito web di AdP.

Art 7. Termini di consegna, penali, modalità di pagamento

La consegna del progetto esecutivo/costruttivo dell'opera dovrà avvenire entro 15 giorni dalla data di sottoscrizione del contratto. La collocazione dell'opera chiavi in mano dovrà avvenire entro 60 giorni dalla data di approvazione del progetto esecutivo/costruttivo dell'opera. Per ogni giorno di ritardo nella consegna la società applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto. Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dai termini come sopra previsti, la società considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate, incrementate della penale maturata, anche attraverso escussione della fideiussione prestata.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti: 10% alla sottoscrizione del contratto; 10% all'approvazione del progetto esecutivo/costruttivo; 50% al collocamento dell'opera regolarmente certificata dalla Direzione artistica e direzione dei lavori di Aeroporti di Puglia nell'ambito delle rispettive competenze; 20% ad avvenuto collaudo dell'opera e/o certificato di regolare esecuzione; 10% a 180 giorni dall'avvenuto collaudo definitivo positivo e/o dal certificato di regolare esecuzione.

Il compenso dell'opera è comprensivo delle ritenute a norma di legge.

L'artista, o il gruppo di artisti, vincitore dovrà fornire l'opera senza bisogno di costi aggiuntivi per la sua collocazione in sito.

Art 8. Garanzie

Alla sottoscrizione del contratto il vincitore del concorso dovrà rilasciare regolare garanzia fideiussoria in favore di Aeroporti di Puglia SpA pari al 10% dell'importo contrattuale.

L'opera selezionata dovrà essere consegnata in loco e posta in opera a cura, spese e rischio del vincitore con ciò intendendosi anche, in maniera esplicitiva e non esaustiva, ogni responsabilità in materia di assicurazione obbligatoria per infortuni sul lavoro e di responsabilità civile terzi, e sotto il controllo del Direttore dei lavori della costruzione dell'aerostazione cui l'opera è destinata. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica, agli impianti, strade, servizi e sottoservizi e più in generale a tutte le pertinenze dell'area ove l'opera sarà installata. L'artista rimarrà altresì responsabile di ogni ed eventuale danno arrecato a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

Art 9. Variazione ed adattamenti

Sarà possibile, in caso di vittoria, che rispetto al bozzetto o modello presentato siano richieste piccole variazioni prima della realizzazione per motivi tecnici o di ottimizzazione della gestione, ed in particolare della manutenzione, dell'opera d'arte. Tali variazioni tuttavia non dovranno stravolgere il senso stesso dell'opera e saranno apportate con il consenso dell'artista o del gruppo di artisti.

Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi e/o difetti che si rendessero manifesti.

Art 10. Conservazione dei bozzetti

I bozzetti delle opere non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati, a cura e spese degli artisti partecipanti, entro il termine di giorni 60 dalla data di comunicazione delle determinazioni della Commissione presso la sede legale della società o presso altro eventuale recapito che sarà comunicato.

Decorso il termine sopra indicato la società non sarà più responsabile della conservazione dei bozzetti. La società avrà massima cura nella conservazione dei bozzetti e delle opere presentate nei termini sopra indicati, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

Del pari nessun compenso di rimborso spese potrà essere richiesto dagli artisti che, pur avendo concorso, non saranno risultati vincitori.

Si rammenta che con l'entrata in vigore della legge 13 agosto 2010, n. 136 in materia di normativa antimafia, è fatto obbligo a tutti i soggetti appaltatori, subappaltatori e fornitori, a pena di risoluzione del contratto d'appalto, di adempiere a quanto nella stessa previsto all'art 3 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, all'art 4 in materia di controllo degli automezzi adibiti al trasporto dei materiali e all'art 5 in materia di identificazione degli addetti nei cantieri.

Art 11. Informazioni

Le richieste di sopralluogo e di chiarimenti potranno essere effettuate a : Aeroporti di Puglia SpA – Viale Enzo Ferrari – 70127 Bari– Tel. 080/5800258 – Fax. 080/5800225 - c.a. attenzione Rup – ing. Roberto Scaravaglione.

Art 12. Pubblicità

Il presente bando pubblicato sulla GURI sarà pubblicato inoltre per estratto sui giornali e sul sito della committente www.aeroportidipuglia.it

Responsabile del Procedimento: Ing. Roberto Scaravaglione

Bari, 27 febbraio 2014

IL DIRETTORE GENERALE
Marco Franchini